Wolfgang Ganter



1978 geboren in Stuttgart

1999 - 2004 Studium der Bildenden Kunst an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei

Prof. Andreas Slominski und Anselm Reyle

2004-2005 Meisterschüler bei Prof. Andreas Slominski

Wolfgang Ganter lebt und arbeitet in Berlin

AUSZEICHNUNGEN / STIPENDIEN

2016 Stipendium Rising Stars

2015 Hyp Förderpreis

2012 Stipendium der Stiftung Kunstfonds

Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg

Residenzstipendium »Wochenaufenthalter 2012« Bureau d'Artiste, Zürich. Schweiz

2010 Residenzstipendium Cité International des Arts, Paris. Frankreich

Residenzstipendium Silvia und Helmut Wickleder Stiftung, Schloss Leinzell

2009 Residenzstipendium Schöppingen

2005 Graduiertenstipendium des Landes Baden-Württemberg

Preis des Förderkreises Kunst und Kultur Offenburg

2004 Stipendium der Heinrich-Herz-Gesellschaft

AUSSTELLUNGEN

2016 »BioHazard « Till Richter Museum – Schloss Buggenhagen . Buggenhagen

»REGENERATIO« Berlin HYP AG. Berlin

»9 Evenings Revisited: In Theory, as in Practice...« Kunstkraftwerk . Leipzig

2015 »Casus Coactus« Galerie Burster, Berlin

showcase maerzgalerie, Leipzig (G)

2014 »afllmuuZZ – Zum Zufall« Kunstverein KunstHaus Potsdam (G)

»Afterglow« maerzgalerie, Leipzig Olsson Galerie, Stockholm. Schweden »Non Finito« maerzgalerie, Leipzig

»Bactereality« Städtische Galerie Tuttlingen

2013 »transPORT« Westwerk, Hamburg

»Misremember« Rathaus Stuttgart »Aided Recall« Kunstforum Weil der Stadt

»Decomposizione« Kunststiftung Baden-Württemberg

»Anna Ly Sing« Performance und Ausstellung mit Gelatin. Schinkel Pavillion, Berlin (G)

»Status 2« Künstlerhaus Bethanien, Berlin (G)

»Sezession« SEZ, Berlin (G)

2012 »Bakterialität« Olsson Gallerie, Stockholm. Schweden

»Informel Logic« Eli Ridgway, San Francisco. USA

2011 »Inside, Inside« Cultuurwerf, Flushing. Niederlande

2010 »My favorite Works« Kinosho Kikaku Fine Arts Modern & Contemporary, Tokyo. Japan (G)

»Ein Fest für Boris (1.+2. Akt)« Vittorio Manalese, Berlin (G) »Making Sense of Waste« Arc Gallery, San Francisco. USA (G)

»Trash« Performanceinstallation, Contemporary Fine Arts, Sculpture Garden, Frieze Art Fair,

London. Großbritannien (G)

2009 »Accidentanalysis« Maud Piquion, Berlin

»Sunscreen« Ferenbalm-Gurbü Station, Karlsruhe

»Das Fundament in der Kunst. Die Skulptur und ihr Sockel seit Alberto Giacometti« mit Auguste Rodin, Piero Manzoni, Roman Signer, u.a., Städtische Museen Heilbronn (G)

»Big in Japan« Itatoi. Japan (G)

»Boarderline Pleasure« Galerie Michael Janssen, Berlin (G)

»Baden goes Berlin« Profile in der Kunsttradition am Oberrhein, Baden-Baden

2008 »Seasick« Baer Ridgway Exhibitions, San Francisco. USA

»Orbis Tertius« Ferenbalm-Gurbü Station, Karlsruhe

»Ready, Set, Go« Baer Ridgway Exhibitions, San Francisco. USA (G)

»Wilde Hasen« Tape Modern, Go Art, Berlin (G) »Psycho Berlin« Galerie im Waschhaus, Berlin (G)

»1 A« Studio A, Berlin (G)

2007 »Blaue Augen« Showroom Berlin/ Inter Berlin (G)

2006 »Shake Hands« Artforum, Förderkreis Kunst und Kultur Offenbach

»Leinzell Open again« mit Dennis Oppenheim, Wickleder Stiftung, Schloss Leinzell (G)

»Boulevart« Kunstherbst Berlin (G)

»Wir hätten das Land gern weit rund und sie…« Showroom Berlin (G)

2005 »Der Tod ist kein Beinbruch« Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe

»Leinzell Open« mit Jason Rhoades und Paul Mc Carthy, Wickleder Stiftung Schloss Leinzell (G)

»Cabin Baggage« Galerie Manuel Garcia, Oaxaca. Mexiko (G)

2002 »Latenight« Glashaus, Durlach

2001 »Bo Ta Nik, Poly« Produzentengalerie Karlsruhe

(G) Gruppenausstellung

KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM (Auswahl)

2012 Art in Public Space at the Marzahner Promenade, Berlin

2010 Trash, Contemporary Fine Arts, Sculpture Garden, Frieze Art Fair, London. Great Britain

ÖFFENTLICHE SAMMLUNGEN

Museum der Moderne Salzburg Städtische Museen Heilbronn

Silvia und Helmut Wickleder Stiftung Schloss Leinzell Museum für aktuelle Kunst, Sammlung Hurrle, Durbach

Wolfgang Ganter



1978 born in Stuttgart

1999-2004 Studies of Fine Arts, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe under supervision of

Prof. Andreas Slominski and Anselm Reyle

2004-2005 Masterstudies under supervision of Prof. Andreas Slominski

Wolfgang Ganter lives and works in Berlin

AWARDS / SCHOLARSHIPS

2016 Rising Stars Grant 2015 Hyp Förderpreis

2012 Scholarship, Stiftung Kunstfonds

Scholarship, Kunststiftung Baden-Württemberg

Residency, Wochenaufenthalter 2012, Bureau d'Artiste, Zurich. Switzerland

2010 Residency at the Cité Internationale des Arts, Paris. France

Residency at the Silvia und Helmut Wickleder Stiftung, Schloss Leinzell

2009 Residency at the Stiftung Künstlerdorf Schöppingen

2005 Grant for Postgraduate-Studies, Landesstiftung Baden-Württemberg

Award of the Förderkreis Kunst und Kultur Offenburg

Grant of the Heinrich-Herz-Gesellschaft 2004

EXHIBITIONS

2016 »BioHazard« Till Richter Museum – Schloss Buggenhagen . Buggenhagen

»REGENERATIO« Berlin HYP AG. Berlin

»9 Evenings Revisited: In Theory, as in Practice...« Kunstkraftwerk . Leipzig

2015 »Casus Coactus« Galerie Burster, Berlin

showcase maerzgalerie, Leipzig (G)

2014 »afllmuuZZ – Zum Zufall« Kunstverein KunstHaus Potsdam (G)

> »Afterglow« maerzgalerie, Leipzig Olsson Galerie, Stockholm. Sweden »Non Finito« maerzgalerie, Leipzig

»Bactereality« Städtische Galerie Tuttlingen

2013 »transPORT« Westwerk, Hamburg

»Misremember« Cityhall Stuttgart

»Aided Recall« Kunstforum Weil der Stadt

»Decomposizione« Kunststiftung Baden-Württemberg

Anna Ly Sing, Performance and Exhibition with Gelatin, Schinkel Pavillion, Berlin (G)

»Status 2« Künstlerhaus Bethanien, Berlin (G)

»Sezession« SEZ, Berlin (G)

2012 »Bakterialität« Olsson Gallerie, Stockholm. Sweden

»Informel Logic« Eli Ridgway, San Francisco. USA

2011 »Inside, Inside« Cultuurwerf, Flushing. Netherlands

2010 »My favorite Works« Kinosho Kikaku Fine Arts Modern & Contemporary, Tokyo. Japan (G)

»Ein Fest für Boris (1.+2. Akt)« Vittorio Manalese, Berlin (G) »Making Sense of Waste« Arc Gallery, San Francisco. USA (G)

»Trash« Performanceinstallation, Contemporary Fine Arts, Sculpture Garden, Frieze Art Fair,

London. United Kingdom (G)

2009 »Accidentanalysis« Maud Piquion, Berlin

»Sunscreen« Ferenbalm-Gurbü Station, Karlsruhe

»Das Fundament in der Kunst. Die Skulptur und ihr Sockel seit Alberto Giacometti« mit Auguste Rodin, Piero Manzoni, Roman Signer, u.a., Städtische Museen Heilbronn (G)

»Big in Japan« Itatoi. Japan (G)

»Boarderline Pleasure« Galerie Michael Janssen, Berlin (G)

»Baden goes Berlin« Profile in der Kunsttradition am Oberrhein, Baden-Baden

2008 »Seasick« Baer Ridgway Exhibitions, San Francisco. USA

»Orbis Tertius« Ferenbalm-Gurbü Station, Karlsruhe

»Ready, Set, Go« Baer Ridgway Exhibitions, San Francisco. USA (G)

»Wilde Hasen« Tape Modern, Go Art, Berlin (G) »Psycho Berlin« Galerie im Waschhaus, Berlin (G)

»1 A« Studio A, Berlin (G)

2007 »Blaue Augen« Showroom Berlin/ Inter Berlin (G)

2006 »Shake Hands« Artforum, Förderkreis Kunst und Kultur Offenbach

»Leinzell Open again« mit Dennis Oppenheim, Wickleder Stiftung, Schloss Leinzell (G)

»Boulevart« Kunstherbst Berlin (G)

»Wir hätten das Land gern weit rund und sie…« Showroom Berlin (G)

2005 »Der Tod ist kein Beinbruch« Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe

»Leinzell Open« mit Jason Rhoades und Paul Mc Carthy, Wickleder Stiftung Schloss Leinzell (G)

»Cabin Baggage« Galerie Manuel Garcia, Oaxaca. Mexico (G)

2002 »Latenight« Glashaus, Durlach

2001 »Bo Ta Nik, Poly« Produzentengalerie Karlsruhe

(G) group exhibition

WORKS IN PUBLIC SPACE (selection)

2012 Art in Public Space at the Marzahner Promenade, Berlin

2010 Trash, Contemporary Fine Arts, Sculpture Garden, Frieze Art Fair, London. Great Britain

PUBLIC COLLECTIONS

Städische Museen Heilbronn

Museum der Moderne Salzburg. Austria

Silvia und Helmut Wickleder Stiftung Schloss Leinzell Museum für aktuelle Kunst, collection Hurrle, Durbach